



## Ata de reunião ordinária do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes.

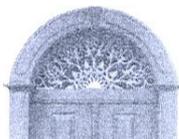
1 No dia 12 de fevereiro de 2019, às 09 horas, os conselheiros Luci Mendes de Melo Bonini  
2 (Titular da AMHAL - Presidente), Selmo Roberto Santos (Titular da AEAMC – Vice-  
3 Presidente), Paulo Sérgio Pinhal (Suplente do Colégio de Arquitetos), Pe. Alberto Gomes da  
4 Silva (Titular da Diocese de Mogi das Cruzes), Roberto Lemes Cardoso (Titular do MCE),  
5 Marcos Antonio de Siqueira Marques (Suplente da Paróquia N. Sra. do Carmo), Nair Harumi  
6 Tanabe Tomiyama (Titular da UBC), Josemir Ferraz de Campos (Titular da APFDES),  
7 Teresa Christina Vaz (Suplente da SMC), Ubirajara Nunes Pereira de Souza (Titular da  
8 SMC/Técnico), Heliana Barbosa Correa (Titular da SME), Rita de Cássia Prado Pomares  
9 (Titular da SMO), Mirian Mayumi Fucamidu Urahata (Titular da SMPU), Cristina Elizabete  
10 Silva Ragaini (Titular da UMC) e o Secretário Municipal de Cultura e Turismo – Mateus  
11 Sartori Barbosa, reuniram-se no prédio do Arquivo Histórico Municipal “Historiador Isaac  
12 Grinberg”, para tratarem da seguinte pauta:

13 1 – Aprovação de ata;

14 2 – Deliberação de processos;

15 3 – Assuntos gerais.

16 A presidente Luci Bonini abriu a reunião saudando todos os presentes e informou que foi  
17 justificada a ausência de Luciano Prado Aguiar (Titular da SMF), e não foram justificadas as  
18 ausências de Filipe Augusto Lima Hermanson Carvalho (Titular da SMAJ), Marcelo de  
19 Oliveira Silvério (Suplente da SMAJ), Elaine Cristina Domingues Higashi (Suplente da SMF),  
20 Gabriela Ito Cardoso de Moraes (Titular da SMPU), Lívia Moraes de Sá (Titular da CMCS),  
21 Iram Alves dos Santos Filho (Suplente da CMCS), Cláudio Moreira de Souza Melo (Titular  
22 da ACMC), Ricardo Ferreira de Paula (Suplente da ACMC), Manoel Camanho Lopes Junior  
23 (Titular do CIESP), Romildo de Oliveira Campelo (Suplente do CIESP), Albino Rocha  
24 Martins Filho (Titular do CPP), Sonia Maria Athie (Suplente do CPP), Ana Maria Franco  
25 Canale (Titular da OAB), Marco Antonio Pereira da Silva (Suplente da OAB), Sandro  
26 Roberto Calacioppo (Titular do SINCOMÉRCIO), Claudemir Aparecido Amâncio (Suplente  
27 do SINCOMÉRCIO), A presidente passou para o primeiro item da pauta – Apresentação dos  
28 ofícios encaminhados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Mogi das Cruzes:  
29 Ofício n.º 029/2019 – Assunto: Encaminhamento de pedido de Tombamento Ex-Ofício do  
30 Antigo Asilo Colônia Santo Ângelo, atual Hospital “Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcanti”; Ofício n.º



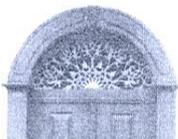
31 042/2019 – Assunto: Remoção da pintura em arte grafite do prédio da Pinacoteca Municipal  
32 e Ofício n.º 043/2019 – Assunto: Benfeitorias e conservação do Theatro Vasques. O  
33 Secretário-Geral do COMPHAP – Ubirajara Nunes Pereira de Souza efetuou a leitura do  
34 ofício n.º 042/2019-SMC – Assunto: Remoção de pintura em arte grafite do prédio da  
35 Pinacoteca Municipal, onde o Secretário Mateus Sartori informa os procedimentos que serão  
36 adotados para atendimento ao Ofício UPPH-1351/2018, encaminhado pela Unidade de  
37 Preservação do Patrimônio Histórico – UPPH e Conselho do Patrimônio Histórico,  
38 Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT, em  
39 conformidade ao memorial descritivo anexo, como segue: 1. Remoção da pintura graffite e  
40 reboco desagregado da parede e limpeza da superfície sem causar danos aos elementos  
41 em relevo íntegros ou outras partes da edificação - 168,33 m<sup>2</sup>; 2. Limpeza e preparação das  
42 superfícies para receber nova pintura, regularização das superfícies das paredes com  
43 argamassa de cal uniformizando toda superfície - 168,33 m<sup>2</sup>; 3. Recomposição dos  
44 elementos em relevo com argamassa de traço compatível com a existente; 4. Pintura das  
45 alvenarias externas com tinta a base de cal com pigmento mineral em tom terroso (pantone:  
46 155C) - 168,33 m<sup>2</sup>, em conformidade ao relatório de prospecções de pinturas murais do  
47 edifício antigo da Diretoria de Ensino de Mogi das Cruzes - Restarq Arquitetura,  
48 Restauração e Arte S.C. Ltda, emitido em 29/01/2001 a pedido da Fundação para  
49 Desenvolvimento da Educação - FDE. A seguir o Secretário-Geral do COMPHAP  
50 prosseguiu com a leitura do Ofício n.º 043/2019-SMC - Assunto: Benfeitorias e conservação  
51 do Theatro Vasques. O Secretário Mateus trouxe ao conhecimento do conselho a  
52 necessidade do prédio do Theatro Vasques receber pequenas intervenções de modo a  
53 atender as necessidades dos frequentadores do local e de sua conservação, para tanto, a  
54 Secretaria de Cultura solicita autorização para: Pintura dos camarins; Instalação de  
55 ventilação forçada no sanitário PNE; Reforma das placas metálicas na lateral de acesso -  
56 PNE defronte ao Largo do Carmo. O Secretário prevê ainda para o ano de 2.020, a troca  
57 dos carpetes, poltronas, vitrine informativa e pintura geral do prédio, sendo observadas as  
58 respectivas aprovações nos órgãos de proteção ao Patrimônio Histórico, respeitando suas  
59 características históricas. A seguir o Secretário-Geral do COMPHAP iniciou a leitura do  
60 Ofício n.º 029/2019-SMC - Assunto: Tombamento Ex-Ofício do Asilo Colônia Santo Ângelo  
61 – Atual Hospital “Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcanti”. O Secretário Mateus Sartori trouxe ao  
62 conhecimento do conselho que os imóveis do Antigo Asilo Colônia Santo Ângelo foi  
63 tombado recentemente pelo Conselho do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e  
64 Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT, conforme Resolução SC - 109, de 07  
65 de novembro de 2018, e considerando o exposto o Secretário solicita análise e



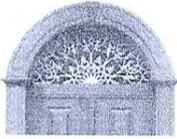
66 manifestação do COMPHAP, no sentido de que seja iniciado o processo de tombamento *ex-*  
67 *officio* do Asilo Colônia Santo Ângelo - atual Hospital "Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcanti". Após  
68 a leitura dos ofícios a Presidente do COMPHAP - Profa. Luci Bonini passou a palavra ao  
69 Secretário Mateus para suas considerações. O secretário saudou a todos e agradeceu a  
70 inserção da pauta na reunião ordinária do conselho, estando ciente de que o conselho  
71 possui um número de enorme de processos para deliberação, mas que os processos que  
72 trouxe para a pauta também são urgentes, pois tratam de assuntos do ano de 2018. O  
73 secretário observou que além do processo no CONDEPHAAT, referente à pintura da arte  
74 em grafite, a secretaria está respondendo um processo no Ministério Público com prazo  
75 para resposta, mas que depende anteriormente da aprovação do CONDEPHAAT referente  
76 as soluções a serem adotadas para a remoção da pintura grafite. O secretário Mateus  
77 destacou que os procedimentos adotados para a remoção da arte em grafite informados por  
78 meio de Memorial Descritivo contemplarão inclusive as pinturas em arte grafite internas do  
79 prédio. A Presidente do COMPHAP questionou o Secretário Mateus, se a cidade não possui  
80 um paredão visível para que a arte grafite possa ser exposta. O Secretário informou a  
81 Presidente a respeito de várias coisas que estão acontecendo de arte urbana na cidade,  
82 recentemente houve um Encontro Internacional de Arte Grafite na AMDEM na Vila Natal  
83 onde participaram artistas de vários lugares e a parede da instituição recebeu a intervenção.  
84 A respeito da pintura na Pinacoteca Municipal, o Secretário diz sentir mais pela arte urbana,  
85 não que esteja perdendo um espaço, pois há espaços e eventos sempre estão acontecendo  
86 citando as oficinas de grafite da "Casa do Hip Hop", mas diz sentir mais, por se tratar de  
87 uma Pinacoteca, e que será necessário expor de alguma forma a arte urbana no local, por  
88 meio de telas ou painel. O que mais é sentido é a arte urbana ter que sair do local,  
89 reafirmando que tudo será retirado, inclusive uma pintura de um artista que faleceu  
90 recentemente. A Presidente questionou o Secretário Mateus se tudo será fotografado para  
91 registro, sendo informada que sim, que durante a remoção da arte em grafite serão feitos  
92 registros. A seguir o Secretário Mateus apresentou as demandas necessárias para a as  
93 obras de conservação do Theatro Vasques: A respeito do banheiro de portadores de  
94 necessidades especiais - PNE com acesso a lado do palco no térreo, o conselho foi  
95 informado que o sistema de ventilação forçada transferia o odor para o banheiro do camarim  
96 dos fundos, localizado na caixa cênica, para sanar este problema foi colocada a saída da  
97 ventilação forçada na parede defronte ao Largo do Carmo. O Secretário também informou a  
98 necessidade de manutenção da "Caixa de vidro", localizada no Largo do Carmo que tem  
99 como finalidade servir de acesso a platéia para os portadores de necessidades especiais -  
100 PNE, informou ainda que os banheiros localizados na caixa cênica - piso superior, estavam



101 com problema de descolamento das louças, e que já foram solucionados com a substituição  
102 das mesmas. O Secretário destacou que a maior intervenção que se pretende fazer no  
103 Theatro Vaques será no mês de janeiro de 2.020, com a substituição de todas as poltronas  
104 e carpetes da plateia e a pintura externa do prédio. A expectativa com a troca das poltronas  
105 será de um aumento na capacidade de público em torno de 10%, pois as atuais poltronas,  
106 ocupam espaços maiores entre elas, e atualmente no mercado existem poltronas  
107 ergonomicamente confortáveis com larguras dentro dos padrões exigidos e sistema de  
108 encaixe para manutenção e/ou substituição mais eficientes, a estimativa segundo o  
109 Secretário, somente para a troca das poltronas é que o orçamento fique em torno de R\$  
110 450.000,00 (quatrocentos e cinquenta mil reais). O Secretário informou ao conselho que a  
111 Prefeitura estuda uma forma de captar este recurso por meio de empresas que no período  
112 da Expo Mogi, por exemplo, procuram a prefeitura querendo um espaço publicitário ou *stand*  
113 para participar da Festa de Aniversário da Cidade. O Secretário esclareceu que estuda uma  
114 forma, por meio de edital, em que as empresas interessadas possam participar utilizando os  
115 espaços por meio de locação do poder público, e que o valor recolhido seja revertido ao  
116 Fundo Municipal de Cultura ou ao Fundo Municipal de Patrimônio Histórico. Ainda a respeito  
117 do Theatro Vasques, o Secretário esclareceu que os serviços serão planejados para janeiro,  
118 pois é o único período que se consegue fechar o local sem interferir na vida das pessoas,  
119 citando uma série de eventos e festivais que acontecem ao longo do ano, informou ainda da  
120 necessidade imediata de se aplicar um produto anti-chamas, tanto no Theatro Vasques,  
121 quanto no Centro Cultural de Mogi das Cruzes, nas poltronas, carpetes e cortinas. Sobre o  
122 orçamento da pasta o Secretário informou que será o mesmo de 2018, porém com a junção  
123 da Coordenadoria de Turismo, podendo causar a impressão que o orçamento aumentou  
124 mas é justamente devido a está junção, passando de cerca R\$ 7.000.000,00 (sete milhões  
125 de reais) para em torno de R\$ 13.000.000,00 (treze milhões de reais), deixando claro que o  
126 orçamento da Secretaria de Cultura é de cerca de R\$ 7.000.000,00 (sete milhões de reais).  
127 O Secretário explicou que com o orçamento da Coordenadoria de Turismo serão instalados  
128 os equipamentos de tecnologia nos museus da cidade, será construído um pavilhão de  
129 exposições dentro do Parque Leon Feffer e os museus municipais passarão por reformas e  
130 adequações, e que em razão destas ações alguns projetos terão seus investimentos  
131 reduzidos, mas que não serão cancelados. O Secretário destacou que no momento os  
132 recursos serão destinados prioritariamente para os equipamentos. Além dos museus o  
133 Centro de Informações Turísticas dentro do Parque Centenário também receberá  
134 adequações, serão inseridas tecnologias na Pinacoteca Municipal, no Museu Visconde de  
135 Mauá, no Centro de Cultura e Memória Expedicionários Mogianos, Museu Taro Konno,



136 Museus Cidades Irmãs. A respeito do Centro de Cidade e Arte – CIARTE, o Secretário  
137 destacou que o prédio irá receber uma grande intervenção para se transformar em mais um  
138 teatro da cidade, com capacidade em sua plateia para 360 lugares, com palco de 8,00  
139 metros por 14,00 metros tornando-se o maior palco da cidade, com acessibilidade nos  
140 camarins, sanitários, melhorias em sua acústica, com salas individuais para aulas de música  
141 e, se couber no orçamento, a recomposição da fachada do prédio. Em seguida o Secretário  
142 apresentou os projetos arquitetônicos de cada equipamento cultural esclarecendo dúvidas.  
143 O Secretário iniciou a apresentação pelo Museu Taro Konno - Parque Centenário, falou  
144 sobre a sala principal que será toda fechada com tijolo aparente, e que em uma das paredes  
145 será elaborado um painel com a mescla das Bandeiras do Japão e do Brasil, e por meio de  
146 projeções serão inseridas imagens nestes elementos em planos diferentes, onde serão  
147 contadas histórias relativas à chegada dos imigrantes japoneses no Brasil e em Mogi das  
148 Cruzes. A Presidente Luci Bonini questionou o Secretário quem são os autores do projeto  
149 Museográfico, sendo informada que será aberta a licitação, e que a equipe técnica que  
150 deverá desenvolver este material precisará atender uma série de requisitos técnicos,  
151 exigidos em termo de referência. O Conselheiro Marcos de Siqueira destacou que o Museu  
152 Taro Konno é o espaço que deva ter maior visitação no Parque Centenário, sendo  
153 observado pelo Secretário Mateus que sim, o público que circula no espaço gira em torno de  
154 7.0000 (sete mil) a 10.000,00 (dez mil) pessoas/mês. O Secretário Mateus informou que os  
155 sanitários do Museu Taro Konno receberão benfeitorias. A conselheira Nair Tomiyama  
156 observou que em 2019 se comemora 100 anos da Imigração Japonesa em Mogi das Cruzes  
157 e no Brasil 111 anos. O Secretário Mateus passou a apresentar o projeto do Museu  
158 Cidades-Irmãs, esclarecendo que o espaço deverá passar por pintura, recomposição da  
159 caixilharia destacando que vários vidros do local caíram em razão dos fortes temporais, e  
160 observou que o local precisará ser repensado, propondo que ele venha a se tornar um  
161 espaço para diversos eventos: teatro infantil, apresentações musicais, feiras literárias, etc. O  
162 Secretário propôs que os objetos ali anteriormente expostos sejam integrados ao Museu  
163 Taro Konno. Dando prosseguimento o Secretário Mateus passou a apresentar o projeto do  
164 Casarão do Carmo, informando que parte do assoalho de uma das salas frontais necessita  
165 substituição pois esta comprometido, a respeito das salas todas passarão a ter o sistema de  
166 eletro calha para iluminação, o pátio externo receberá a substituição do calçamento em  
167 paralelepípedo por piso intertravado, facilitando a acessibilidade, principalmente da melhor  
168 idade e cadeirantes, a reserva técnica do Museu “Visconde de Mauá” receberá piso  
169 cerâmico e na parte de tecnologia serão criadas duas salas com projeções contando a  
170 história da música na cidade. O Secretário informou ao conselho que a cidade tentará



171 defender um título de "Cidade Criativa da Música" junto a UNESCO, justificando a  
172 preservação dos Grupos de Cultura Popular e suas manifestações; Mogi das Cruzes possuir  
173 as partituras de música sacra mais antiga do Brasil, compostas na cidade no período  
174 colonial; A cidade possuir inúmeros grupos de música; A cidade ter construído um Estúdio  
175 Municipal de Áudio e Música e fomentar a revelação de novos artistas, enfim uma série de  
176 informações que serão apresentadas para a conquista do título. O Secretário prossegue a  
177 explicação do projeto informando que no "Espaço do Meio" haverá uma projeção falando a  
178 respeito do acervo do "Museu Visconde de Mauá" e da História da Cidade e na "Sala das  
179 Bandeiras" haverá também um painel contando a história das Bandeiras. O secretário  
180 prosseguiu informando que também haverá revisão geral no telhado do prédio. O  
181 Conselheiro Marcos de Siqueira, representante da Paróquia Nossa Senhora do Carmo  
182 destacou a necessidade de haver hidrantes na região do Largo do Carmo em função das  
183 ruas estreitas, sendo informado pelo Secretário Mateus que já está em andamento o projeto  
184 de instalação de um hidrante no Largo do Carmo. A Seguir o Secretário passou para  
185 apresentação do projeto do "Centro de Cultura e Memória Expedicionários Mogianos",  
186 iniciou informando que o sistema de iluminação será ampliado para atender áreas com  
187 deficiência de iluminação, e que parede dos fundos que possui um enorme caixilho será  
188 demolida para a construção de uma sala de leitura. O secretário disse ainda que na sala em  
189 frente ao espaço de leitura será construído um enorme cenário que remontará uma espécie  
190 de trincheira, e na parede do fundo será instalada uma grande tela que exibirá pequenos  
191 vídeos de 3 minutos com depoimentos de Pracinhas e a participação do Brasil na Segunda  
192 Guerra Mundial. O Secretário informou que toda parte de tecnologia para os museus será  
193 contratada em uma única licitação. A seguir o Secretário Mateus passou a apresentar o  
194 projeto de intervenção do prédio da Pinacoteca Municipal, informando que as obras  
195 ocorrerão em duas etapas, a primeira o atendimento para remoção da pintura em arte  
196 graffite, e posteriormente será instalada a tecnologia em uma das salas de exposição, onde  
197 serão retiradas as eletro calhas e será instalado um projetor para ser utilizado nas projeções  
198 mapeadas. Para finalizar o Secretário Mateus Sartori apresentou o Projeto de Revitalização  
199 da Estação Ferroviária de Sabaúna, o Secretário iniciou a apresentação pedindo ajuda ao  
200 conselho no monitoramento da obra por se tratar de um prédio com muitas características  
201 históricas, mas ressaltou que muito mais importante que o prédio, é ele ter vida, ter alma e  
202 ter movimento, para tanto o Secretário propõe que a Estação Ferroviária de Sabaúna, se  
203 torne verdadeiramente um Museu com mobiliário adequado, com sanitários, acessibilidade,  
204 com funcionários para atender e informou que o conselheiro Roberto Lemes Cardoso virá  
205 para a Secretaria de Cultura para auxiliar nestas readequações dos museus. O Secretário



206 observou ainda que é importante que a Associação que toma conta do local respeito o local,  
207 e o mantenha adequado e com a finalidade proposta, ser um "Museu Ferroviário". Dando  
208 prosseguimento o Secretário informou o conselho a respeito da reforma do telhado, forros,  
209 condutores de água, pinturas, recomposição dos assoalhos em madeira, e que a parte  
210 interna receberá piso laminado sobre o piso de cimento. Referente às pinturas artísticas,  
211 elas serão restauradas e os banheiros serão reconstruídos para atender a NBR9050 -  
212 Acessibilidade. O Secretário aproveitou para informar ao conselho que a obra da Estação de  
213 Sabaúna esta recebendo duas verbas, uma advinda da Secretaria de Estado do Turismo e a  
214 outra através do Ministério do Turismo - Governo Federal, salientando que o Ministério do  
215 Turismo exigiu a construção de dois banheiros PNE, um feminino e um masculino. A Seguir  
216 o Secretário apresentou a intervenção do entorno da estação e informou que foi realizada  
217 uma reunião com a comunidade, através do Programa "Diálogo Aberto" da Secretaria de  
218 Cultura, para definição da implantação dos equipamentos, onde a comunidade entendeu  
219 que o espaço externo a direita de quem olha de frente a estação se trata de uma praça de  
220 eventos, onde poderão acontecer as festas, e do lado esquerdo da estação, foi sugerida a  
221 criação de um espaço destinado às crianças e a colocação de equipamentos de ginástica  
222 para terceira idade. O Secretário informou que na área de eventos será construído um palco  
223 fixo para ser utilizado nos shows, apresentações, etc. O Secretário informou ainda que se  
224 encontra no Ministério do Turismo um projeto que prevê a reconstrução da plataforma da  
225 estação para receber a Locomotiva Maria Fumaça vinda de Guararema, além da  
226 restauração da antiga caixa d'água da estação que abastecia a Locomotiva, o Secretário  
227 agradeceu a atenção de todos finalizando sua apresentação. A Presidente Luci Bonini  
228 agradeceu e parabenizou o Secretário Mateus pelos projetos apresentados, sendo dada a  
229 ciência pelos conselheiros presentes e aprovados por unanimidade. A presidente propôs  
230 aos conselheiros em razão do horário regimental, a realização de reunião extraordinária  
231 para análise e deliberação dos processos na próxima terça-feira (19/02) às 9h na Sede do  
232 Arquivo Histórico Municipal "Historiador Isaac Grinberg", a proposta foi aprovada pelos  
233 presentes. Nada mais havendo a tratar, a Presidente Luci Bonini deu por encerrada a  
234 reunião, da qual foi lavrada esta ata por mim, Ubirajara Nunes Pereira de Souza, Secretário-  
235 Geral do COMPHAP, assinada por todos os presentes acima nominados e referenciados.

236 Mogi das Cruzes, 12 de fevereiro de 2019.

237 Luci Mendes de Melo Bonini (Titular da AMHAL - Presidente)

238 Selmo Roberto Santos (Titular da AEAMC - Vice-Presidente)



- 239 Paulo Sérgio Pinhal (Suplente do Colégio de Arquitetos)
- 240 Pe. Alberto Gomes da Silva (Titular da Diocese de Mogi das Cruzes) *Pe. A.G.S.*
- 241 Roberto Lemes Cardoso (Titular do MCE) *R. Lemes*
- 242 Marcos Antonio de Siqueira Marques (Suplente da Paróquia N. Sra. do Carmo) *10*
- 243 Nair Harumi Tanabe Tomiyama (Titular da UBC)
- 244 Josemir Ferraz de Campos (Titular da APFDES) *J. Ferraz*
- 245 Teresa Christina Vaz (Suplente da SMC)
- 246 Ubirajara Nunes Pereira de Souza (Titular da SMC/Técnico) *U. Nunes*
- 247 Heliana Barbosa Correa (Titular da SME) *H. Barbosa*
- 248 Rita de Cássia Prado Pomares (Titular da SMO) *R. Pomares*
- 249 Mirian Mayumi Fucamidu Urahata (Titular da SMPU) *M. M. F. Urahata*
- 250 Cristina Elizabete Silva Ragaini (Titular da UMC)
- 251 Mateus Sartori Barbosa (Secretário Municipal de Cultura e Coordenador de Turismo)