



1 Aos onze dias do mês de fevereiro do ano de dois mil e quatorze, às nove horas, reuniram-se na sala de  
2 reuniões, no Arquivo Histórico “Historiador Isaac Grinberg”, à Rua Coronel Souza Franco nº 993, Mogi  
3 das Cruzes, São Paulo, os membros do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico,  
4 Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes, COMPHAP, **com direito a voto**: Ana Maria Abreu  
5 Sandim (Presidente), Roberto Lemes Cardoso, Geraldo Monteiro Neto, Celso de Mello Muniz, Adriana  
6 Yassuko Miyazaki Takao, Benedita Anália de Souza, Vitório Di Bello, Cleide Torralbo Unello, Luciano  
7 Prado Aguiar, Nilza Antonia Pereira Gomes, Marcos de Siqueira Marques e **sem direito a voto** o  
8 funcionário da Secretaria de Cultura, Ubirajara Nunes Pereira de Souza – responsável interino pela  
9 Divisão de Museus, para reunião ordinária referente ao mês de fevereiro, previamente convocada no  
10 dia sete do mesmo mês. Os temas da pauta da reunião ordinária constam: **1.** Análise do processo  
11 52.858/2013; **2.** Análise do processo 1.188/2013; **3.** Análise do processo 889/2014; **4.** Análise do  
12 processo 391/2014; **5.** Apresentação do Sr. Déo Miranda, da Casa do Congado. – Informações  
13 referentes ao Projeto aprovado no IPHAN: Mapeamento e Resgate de Aspectos da Cultura Tradicional  
14 de Comunidades Afrodescendentes de Mogi das Cruzes - Edital de chamamento público para a seleção  
15 de projeto de salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial relacionado à música, canto e dança de  
16 comunidades afrodescendentes localizadas no território brasileiro. Antes do início das análises e  
17 deliberações, o Secretário de Cultura Mateus Sartori pediu um momento para expor para o Conselho a  
18 intenção de criação de um projeto de memórias, focando a digitalização e posterior disponibilização de  
19 documentos, vídeos, gravações em áudio e outros, relacionados à cultura da cidade. Segundo o  
20 Secretário, os fóruns intersetoriais realizados em 2013 revelaram uma expectativa de artistas e pessoas  
21 ligadas à cultura por um projeto dessa natureza. Há, contudo, uma dificuldade em lidar com as  
22 questões jurídicas relativas à implantação do projeto. Como exemplo, o Secretário citou um trabalho  
23 desenvolvido pelo SENAI do município de Sorocaba, que realiza um diagnóstico de necessidade de  
24 restauro em edifícios de interesse, e cria oficinas de treinamento de restauração, na própria cidade. As  
25 tratativas no sentido de trazer essa iniciativa para Mogi têm esbarrado em dificuldades de ordem  
26 jurídica, com relação ao emprego de recurso público para tal. O Secretário expôs a proposta de que o  
27 valor arrecadado com a venda de ingressos para o Carnaval 2014 seja repassada para o Fundo de  
28 Proteção ao Patrimônio Cultural de Mogi das Cruzes, e que a partir de então possa haver um diálogo  
29 entre Secretaria e COMPHAP no sentido de empregar parte do Fundo para as ações do Projeto de  
30 Memórias ou para a parceria com o SENAI de Sorocaba. Com relação a este último item, a Secretaria  
31 solicitou a aprovação do COMPHAP para o uso de R\$ 6.000,00 (seis mil reais) para viabilizar a primeira  
32 etapa deste trabalho, que será: A análise, diagnóstico e elaboração de projeto – carga horária de 50h. O  
33 imóvel que será utilizado como laboratório para realização desta etapa será o “Casarão do Carmo”,  
34 primeiro imóvel reconhecido como Patrimônio Cultural do município, através da Lei Municipal n.º 6.086  
35 de 18 de dezembro de 2007 e Resolução n.º 01, de 14 de fevereiro de 2012. A proposta foi aprovada  
36 pelo Conselho. Passando então à análise dos processos, **assumiu a mesa de trabalhos** a Sr.ª Presidente  
37 Ana Maria Abreu Sandim tratando do **Processo nº 52.858/2013**: imóvel situado na Rua Olegário Paiva,  
38 nº 675, referente a um projeto de uma clínica odontológica. Foi observada a necessidade de adequação  
39 no projeto quanto ao gabarito de sete metros de altura, ultrapassado em pouco mais de cinquenta  
40 centímetros na proposta apresentada. A presidente informou que a arquiteta responsável já está ciente  
41 do fato e fará as adequações, submetendo então nova versão do projeto à apreciação do COMPHAP;  
42 **Processo nº 1.188/2013**: imóvel situado na Rua José Bonifácio, nº 338 e 340, referente à modificação  
43 do projeto da fachada aprovado em 2009, com vistas a garantir acessibilidade ao edifício, o qual não  
44 tem atraído locatários justamente por essa inadequação. Avaliou-se a nova proposta e foi **deliberado a**  
45 **favor**; **Processo nº 391/2014**: imóvel situado à Rua Barão de Jaceguai n.º 1095 – Centro, referente à  
46 regularização e ampliação. Colocado em discussão e votação o projeto apresentado obteve deliberação  
47 favorável. **Processo nº 889/2014**: A Presidente apresentou as providências tomadas através do envio



48 do Ofício n.º 01-01/COMPHAP/2014, solicitando a correção referente à numeração oficial do imóvel,  
49 constante do Decreto Municipal n.º 13.026, de 20 de dezembro de 2012. O assunto repercutiu nas  
50 redes sociais e na imprensa local, com denúncias de que o proprietário do imóvel sito à Rua Dr. Paulo  
51 Frontin n.º 225, teria manifestado interesse em demolir o imóvel, uma construção datada da década de  
52 1920. A presidente deu declarações à imprensa, as quais não parecem ter sido integralmente  
53 publicadas, esclarecendo que o Conselho está em contato com o proprietário e que o mesmo não tem  
54 qualquer intenção de demolir o imóvel, embora já tenha constatado que modificações realizadas por  
55 seus atuais inquilinos tenham comprometido a estrutura do edifício. Segundo consta, o proprietário  
56 não pretende renovar as atuais locações e deverá promover a reforma e restauro do prédio. Outros  
57 assuntos: a Presidente apresentou proposta de modificar o pedido de tombamento do Cine Teatro,  
58 localizado no complexo do Hospital Dr. Arnaldo Pezzuti Cavalcante. O pedido feito em 2013  
59 contemplava apenas o Cine Teatro, mas não outras construções em seu entorno, as quais estariam em  
60 risco de demolição. Com novo pedido de tombamento, que abrangesse essas outras construções, estas  
61 ficariam também preservadas. **Aprovado pelo Conselho.** Por fim, se apresentou o Sr. Déo Miranda,  
62 artista ligado à Casa do Congado, cujo Projeto de Mapeamento e Resgate de Aspectos da Cultura  
63 Tradicional da Comunidade Afrodescendente de Mogi das Cruzes foi contemplado pelo edital do IPHAN  
64 com um convênio para registro das congadas como patrimônio imaterial brasileiro. O projeto  
65 demandará extenso trabalho de documentação. Mogi das Cruzes receberá visita de representante do  
66 IPHAN, para a qual os conselheiros foram convidados pelo Sr. Miranda, que no mais, solicita o apoio do  
67 COMPHAP para as ações relativas ao Projeto. Em nome dos conselheiros, a Sr.ª Presidente parabenizou  
68 a iniciativa e garantiu apoio do COMPHAP. Nada mais a ser debatido, a Sr.ª Presidente deu por  
69 encerrada a reunião, de onde segue ata elaborada por mim, Geraldo Monteiro Neto, secretário, e que,  
70 após lida e aprovada foi assinada por todos os conselheiros que participaram da reunião.

71

72 Roberto Lemes Cardoso - Secretaria de Cultura

73

74 Geraldo Monteiro Neto - Secretaria de Educação

75

76 Celso de Mello Muniz - Secretaria de Obras

77

78 Adriana Yassuko Miyazaki Takao - Secretaria de Planejamento e Urbanismo

79

80 Benedita Amália de Souza - Coordenadoria de Comunicação

81

82 Vitório Di Bello - Associação Comercial de Mogi das Cruzes

83

84 Cleide Torralbo Unello - Associação de Engenheiros, Arquitetos e Agrônomos de Mogi das Cruzes

85

86 Luciano Prado Aguiar - Associação Pró-Festa do Divino Espírito Santo

87

88 Nilza Antonia Pereira Gomes - Centro do Professorado Paulista

89

90 Ana Maria Abreu Sandim - Movimento Cultural Ecumênico

91

92 Marcos de Siqueira Marques - Paróquia Nossa Senhora do Carmo