



1 Aos 06(seis) dias do mês de março do ano de 2012 (dois mil e doze) às 9 (nove) horas, reuniram-se na
2 sala de reuniões, no Arquivo Histórico “Historiador Isaac Grinberg”, à Rua Coronel Souza Franco n.º 993,
3 Mogi das Cruzes, São Paulo, os membros do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio
4 Histórico, Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes, **com direito a voto**: Ana Maria Abreu
5 Sandim , Anderly Ginane, Benedita Amália de Souza, Celso de Mello Muniz, Cristina Elizabete Silva
6 Ragaini, Denílson Cruz, Francisco Machado P. Júnior, Luciano Prado Aguiar, Mathias Tomasulo, Nelson
7 Albissú, Nilza Antonio Pereira Gomes, Nivaldo F. de Medeiros, Patrícia Cesare dos Santos Oliveira,
8 Paulo Sérgio Pinhal, Regina de Sousa Pinheiro, Roberto Lemes Cardoso, Simone de Souza Camargo,
9 Vivian Cristiane F. Yamashita para reunião ordinária com a pauta previamente convocada no dia
10 14(catorze) de fevereiro último. Os temas da pauta da reunião extraordinária constam: **1.** Aprovação
11 da Ata anterior; **2.** Definição da data de visita ao Teatro Vasques; **3.** Esclarecimentos sobre a reunião no
12 Núcleo de Arqueologia da UBC (reunião ocorrida em 13/02/2012); **4.** Andamento do processo de
13 tombamento do Casarão do Carmo – apresentação de ficha do Livro Tombo a ser levada a registro com
14 publicação do Decreto de tombamento definitivo; **5.** “Casa dos Duques” – desarquivamento do
15 processo; **6.** Mostra Cultural – Câmaras Temáticas dos grupos: material e imaterial (Reunião
16 Extraordinária ocorrida em 28/02/2012); **7.** Deliberação de Processos; **8.** Assuntos Gerais. Assumiu a
17 mesa de trabalhos o sr. vice – presidente Paulo Pinhal como presidente interino consultando os
18 membros se haveria oposição para aprovação da ata do dia 14/02/2012, tendo sido **deliberado a favor**
19 **para aprovação da ata. Item 2**, referente a data para visitação do Teatro Vasques, tendo sido
20 **deliberado a favor** a data do **dia 26/03/2012** no período da manhã para os membros que puderem
21 fazer visitação no local. O conselheiro Roberto menciona haver contradições na Lei de Preservação pelo
22 fato de muitas vezes haver modificação na parte interna do imóvel sem que haja um cuidado com estas
23 alterações, priorizando muitas vezes a parte externa. O sr. presidente esclarece que esta situação se dá
24 em virtude da utilização de parâmetros fundados na **Carta de Atenas** que é o
25 manifesto urbanístico resultante do IV Congresso Internacional de Arquitetura Moderna (CIAM),
26 realizado em Atenas em 1933. Tratando-se do primeiro documento internacional de importância
27 versando sobre patrimônio histórico e de onde a UNESCO a utiliza como parâmetro de ambiência. **Item**
28 **3**, a conselheira representante da UBC, Vivian, esclarece que dá reunião ocorrida no dia 13/02/2012 no
29 Núcleo de Arqueologia da UBC, os professores responsáveis pelo núcleo observaram que o tempo para
30 o trabalho de análise sobre a ZEIU (Zona Especial de Interesse Urbanístico) é exíguo, não havendo
31 pessoal capacitado para fazer todo o levantamento de mais ou menos 300(trezentas) quadras que
32 possui aproximadamente uns 8000(oito mil) imóveis. Para que haja um envolvimento do núcleo no
33 projeto a faculdade através da cadeira específica necessita de pelo menos 6(seis) meses para
34 adequação de curso de iniciação científica, abertura de curso e candidatos para que se faça o
35 treinamento específico. A conselheira declara que o diretor do curso Julio Strellec ficou muito frustrado
36 por não poder auxiliar o COMPHAP de imediato. Diante do tema de grande relevância a conselheira Ana
37 Sandim lembra que haviam feito levantamento de 54(cinquenta e quatro) quadras com auxílio de
38 voluntários, conselheiros, Bira, e alunos do ETEC, contendo inclusive montagem fotográfica. O
39 presidente interino questiona de como poderia então ser feito este levantamento já que a Universidade
40 necessita de um tempo de médio prazo para se adequar e conseguir pessoas capacitadas para fazê-lo. A
41 conselheira Ana sugere a montagem de um curso de capacitação de onde poderia ser conjugado: curso
42 profissionalizante com certificado. O conselheiro Roberto sugere então que as pessoas capacitadas
43 poderiam ser posteriormente contratadas para fazer este trabalho de levantamento e mesmo estas
44 pessoas que fizeram o curso de capacitação poderiam integrar a comissão como membros do
45 COMPHAP. A conselheira Ana esclarece que o projeto poderia ser em passaria com a Prefeitura através



46 do COMPHAP, UBC, UMC e ETEC(ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL). Ela se prontifica em fazer todo o projeto
47 pedagógico do curso, trazendo, posteriormente para análise do conselho. **Deliberado a favor** para
48 análise do projeto o **dia 20/03/2012**, na COMPHAP. O sr. presidente interino solicita excepcionalmente
49 análise de um processo 10.201/2012 do **item 7** em vista de se tratar do imóvel da Rua Cel. Souza
50 Franco, 917 – futura Sede da Secretaria de Educação. Pelo fato de haverem ocorrido chuvas muito
51 intensas na ultima semana, o imóvel que já se encontrava em más condições de conservação, necessita
52 de medidas emergenciais; sendo, objeto para deliberação. A conselheira Patrícia informa que em data
53 do dia 05/01 houve levantamento fotográfico pela SMPU com trabalho minucioso para avaliação do
54 imóvel, e em 13/02 a SMPU solicitou autorização para sua reforma. Posto a votação, foi **deliberado a**
55 **favor** pela reforma imediata do imóvel por empresa especializada. **Item 4** com avaliação do livro
56 tombo, de onde as fotos apresentadas comporão a ata desta reunião, a avaliação foi pautada com
57 detalhamento do imóvel , tendo sido verificado pelos conselheiros a necessidade de algumas
58 adequações, tais como: inserção do n.º de cadastro imobiliário, colocar ao final da descrição do imóvel
59 o n.º da resolução respectiva, fazer menção de haver anexos com detalhamento de dados com esboço
60 do bem, apresentado para votação, foi **deliberado a favor** pelo livro tombo apresentado. **Item 5** – Casa
61 dos Duques, localizada entre a Rua Dr. Deodato Wertheimer, 2.282 com a Rua José de Paiva Duque,
62 n.ºs 52,58 e 64, por solicitação da conselheira Anderly que também solicitara o desarquivamento do
63 documento - ESCRITURA DE DECLARAÇÃO sobre acordo havido entre os proprietários do imóvel e o
64 COMPHAP que havia feito tombamento parcial sobre o bem, lavraram o referido documento, de onde
65 o sr. presidente interino fez a leitura do mesmo. Consta haver por parte do proprietário do imóvel
66 comprometimento em preservar, dar manutenção e efetuar reformas além de promover o restauro no
67 imóvel, devendo, no prazo de 6(seis) meses apresentar projeto neste sentido perante o COMPHAP. O
68 projeto de restauro e preservação deveria ser aprovado pelo COMPHAP e a empresa ou pessoa
69 responsável pelos trabalhos deveriam ter notório conhecimento profissional de restauro, com
70 habilidade de preservação e manutenção de construções típicas do século XIX, respeitadas sua
71 localização, padrões originais e características. O referido documento foi assinado no 1º Tabelião de
72 Notas de Mogi das Cruzes, em data de 22/10/2010. Finda a leitura, a conselheira Anderly ficou curiosa
73 em como pôde ser elaborado documento com aprovação pelo COMPHAP, se tratando de órgão que
74 visa a preservação de bens históricos, ter deixado um imóvel de vital importância histórica para a
75 cidade, aos cuidados de seu proprietário sem que houvesse a formalização em processo de
76 tombamento. O sr. presidente interino informa que esta excepcionalidade se deu em razão do imóvel
77 estar , na época, em vias de sofrer dilapidação de seus pertences, tais como janelas e, provavelmente
78 de todo o imóvel,e que, diante de uma demora no processo de tombamento, o acerto feito com o
79 proprietário do bem pareceu a forma mais rápida de preservá-lo. Todos os presentes concordaram em
80 fazer visitaçao no local, necessitando inicialmente perquirir junto a Secretaria de Cultura se houve a
81 apresentação do projeto o qual caberia ao proprietário fazê-lo. Ficou deliberado **a favor** que o
82 COMPHAP iria então solicitar junto a Secretaria de Cultura a informação sobre o projeto, com posterior
83 apresentação do resultado aos membros desta Comissão. **Item 6** - Mostra Cultural – Câmaras Temáticas
84 dos grupos: material e imaterial (Reunião Extraordinária ocorrida em 28/02/2012)- o sr. presidente,
85 Francisco Chavedar, trouxe através de sua representante, Patrícia, proposta de se fazer uma mostra
86 contendo fotos retiradas do trabalho intitulado: PANORAMA DA ARQUITETURA DE MOGI DAS CRUZES,
87 com produção técnica da FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO, com apoio institucional
88 realizado pela PREFEITURA MUNICIPAL DE MOGI DAS CRUZES, através da SECRETARIA DE EDUCAÇÃO,
89 SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E URBANISMO e pela COORDENADORIA DE CULTURA, de imóveis que
90 estão em fase de tombamento ou já tombados por outros Órgãos, tais como: Igreja do Carmo, Colégio



91 Coronel Almeida e Casarão do Chá, além de outros imóveis sugeridos para tombamento, dentre eles:
92 Capela de Santo Alberto, datado de 1611, Capela Santo Ângelo, datado de 1700, Santuário Bom Jesus,
93 datado de 1781, Casarão do Carmo, datado do sec. XIX, Teatro Vasques, datado de 1902, Banda Santa
94 Cecília, datado de 1930, Antiga estação rodoviária, datado de 1941, Cine Urupema, datado de 1947,
95 Cine Avenida, datado de 1947, Arquivo histórico, datado de 1860, Quartel da Polícia Militar, datado de
96 1900. A mostra teria 12(doze) painéis e se realizaria em evento de formalização do Tombamento Oficial
97 do Casarão do Carmo junto ao Prefeito em cerimônia de celebração. Os membros envidariam esforços
98 para revisão dos textos dos painéis, de onde a conselheira Vivian se comprometeu em revisar alguns
99 textos e o conselheiro Roberto também o faria. Como sugestão, os textos revisados, além de conter
100 uma linguagem com abordagem popular, conterá textos reduzidos. A mostra foi **deliberada a favor**.
101 Como sugestão o presidente interino propôs abertura de Concurso de fotos e redação com o tema:
102 **Nosso Patrimônio**. O sr. presidente interino apresentará a minuta do projeto para posterior avaliação
103 dos detalhes. O projeto foi **deliberado a favor**. **Item 7**, a conselheira Ana Sandim solicitou vista do
104 processo da Banda Santa Cecília em virtude de saber que o local que abriga a banda esta se
105 deteriorando, necessitando de reforma urgente, o que foi **deliberado a favor**. Análise do processo
106 **41.698/2011**- proprietário que solicita novamente demolição da fachada, sendo que este pedido já
107 havia sido analisado anteriormente por este Conselho. Posto para votação, **deliberado contra** pedido
108 de demolição. Processo 3143 /2012, pedido de demolição total de construção, com parecer dos
109 notáveis que não haveria interesse de preservação no imóvel por não constituir características
110 arquitetônicas a serem preservadas – **deliberado a favor** pela demolição total. **Item 8**, assuntos gerais,
111 o sr. presidente interino elogia e menciona o fato de notícia divulgada que a Igreja da Matriz por conta
112 própria estaria se mobilizando para fazer o restauro do órgão da igreja, tendo um valor aproximado de
113 custo em R\$ 22.000,00(vinte e dois mil reais). A conselheira Anderly menciona a ligação telefônica do
114 Sr. José Witzel, referente a algumas notícias negativas que vem sendo impressas em jornal local. Ele
115 desejaria saber quais são os imóveis que foram tombados, sugerindo que os mesmos constassem no
116 site, além de sugerir ainda que todos os processos de tombamento constassem no referido sítio. Ele
117 tem o desejo de saber sobre a história de cada bem tombado. Ele acredita que a Prefeitura Municipal
118 não possui recursos que viabilizar tombamentos. A conselheira informa que orientou o cidadão
119 insatisfeito por aproximadamente mais de 60(sessenta) minutos, se comprometendo a levar suas
120 sugestões aos membros. Vários membros se manifestaram dizendo que este sr. é frequentador da
121 reunião e que ele tem conhecimento de todo o trâmite de um processo de tombamento, além de
122 conhecer os trabalhos que vem sendo realizados no COMPHAP, podendo ele seguir os trabalhos através
123 das atas que são lançadas no site. Nada mais sendo debatido para assuntos gerais e, em tendo sido
124 atingida a meta de deliberações sobre a pauta apresentada, encerra-se a reunião, de onde segue ata
125 elaborada por mim, Anderly Ginane, secretária adjunta, e que, após lida e aprovada foi assinada por
126 todos os conselheiros que participaram da reunião.
127 Ana Maria Abreu Sandim – CSCL – Suplente:

128 Anderly Ginane – OAB - Titular:

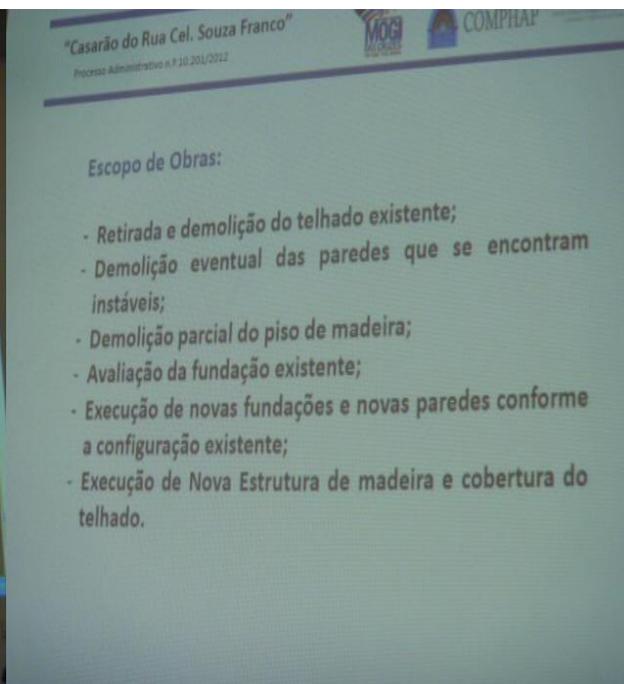
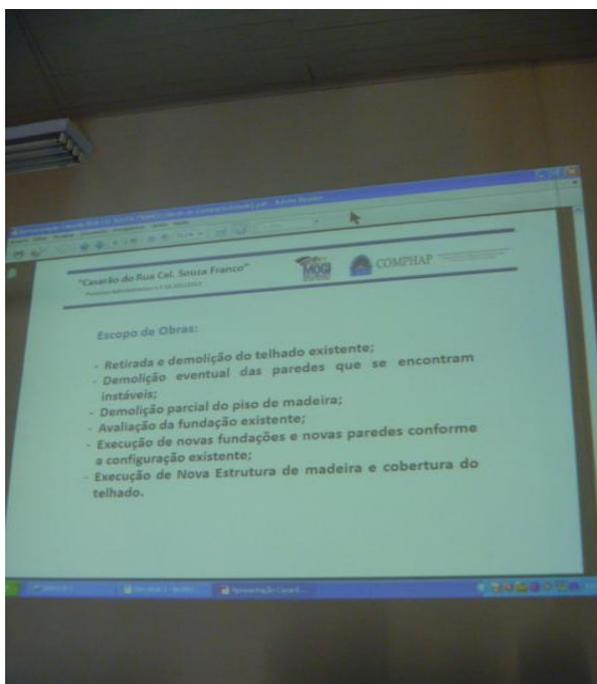
129 Benedita Amália de Souza – Coordenadoria Municipal de Comunicação – Titular:

130 Celso de Mello Muniz - SMO – Titular:

131 Cristina Elizabete Silva Ragaini – UMC – Titular:



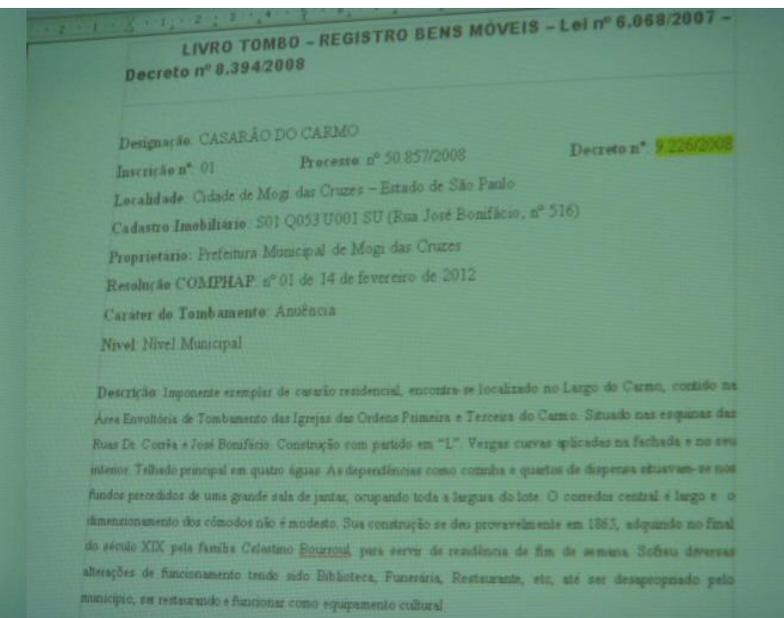
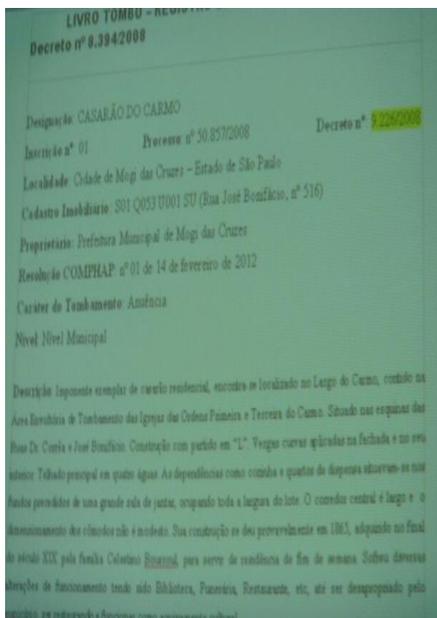
- 132 Denilson Cruz - APMC - Suplente:
- 133 Francisco Machado P. Júnior -SMAJ - Titular:
- 134 Luciano Prado Aguiar- SMF – Titular:
- 135 Mathias Tomasulo – Associação Pró-Festa do Divino Espírito Santo – Titular:
- 136 Nelson Albissú – SMC TÉCNICO - Titular:
- 137 Nilza Antonio Pereira Gomes – CPP – Titular:
- 138 Nivaldo F. de Medeiros - Diocese de Mogi das Cruzes – Suplente:
- 139 Paulo Sérgio Pinhal – AEAMC – Titular:
- 140 Patrícia Cesare dos Santos Oliveira - SMPU – Suplente:
- 141 Regina de Sousa Pinheiro – SAT – Titular;
- 142 Roberto Lemes Cardoso – MCE – Titular:
- 143 Simone de Souza Camargo - SMC - Suplente:
- 144 Vivian Cristiane F. Yamashita - UBC– Suplente :
- 145 **Anexos:**



146
147
148
149

Escopo da Obra – CASARÃO DO CARMO

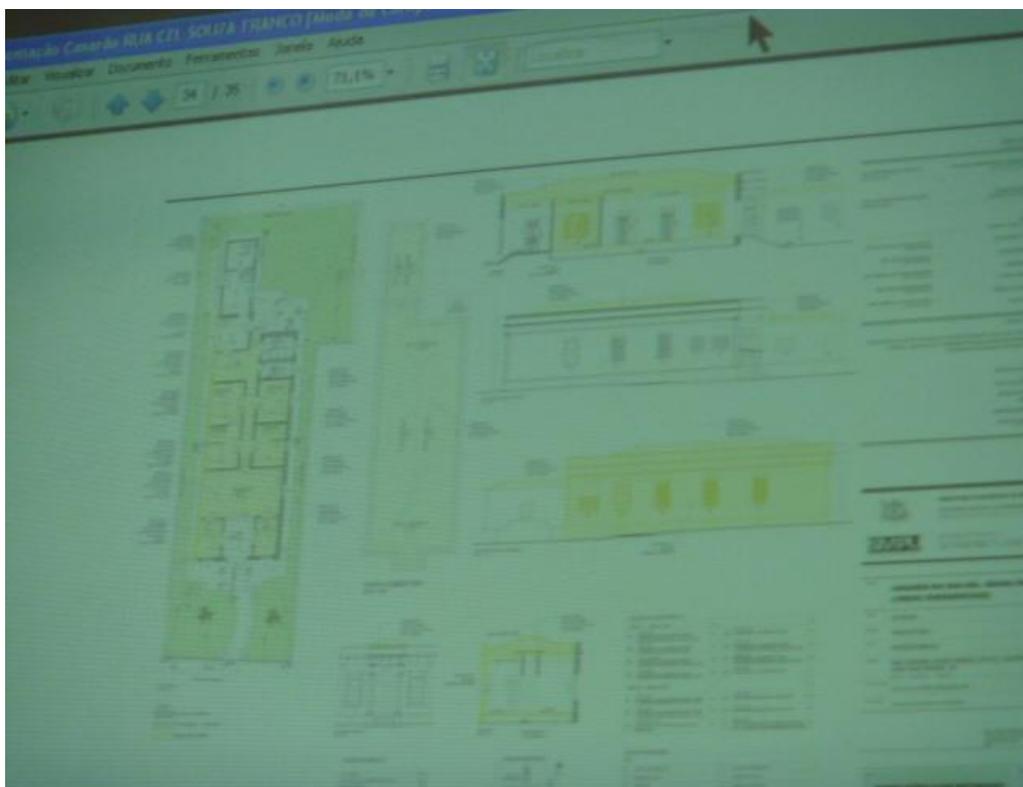
Ampliação da mesma tela



150
151
152
153

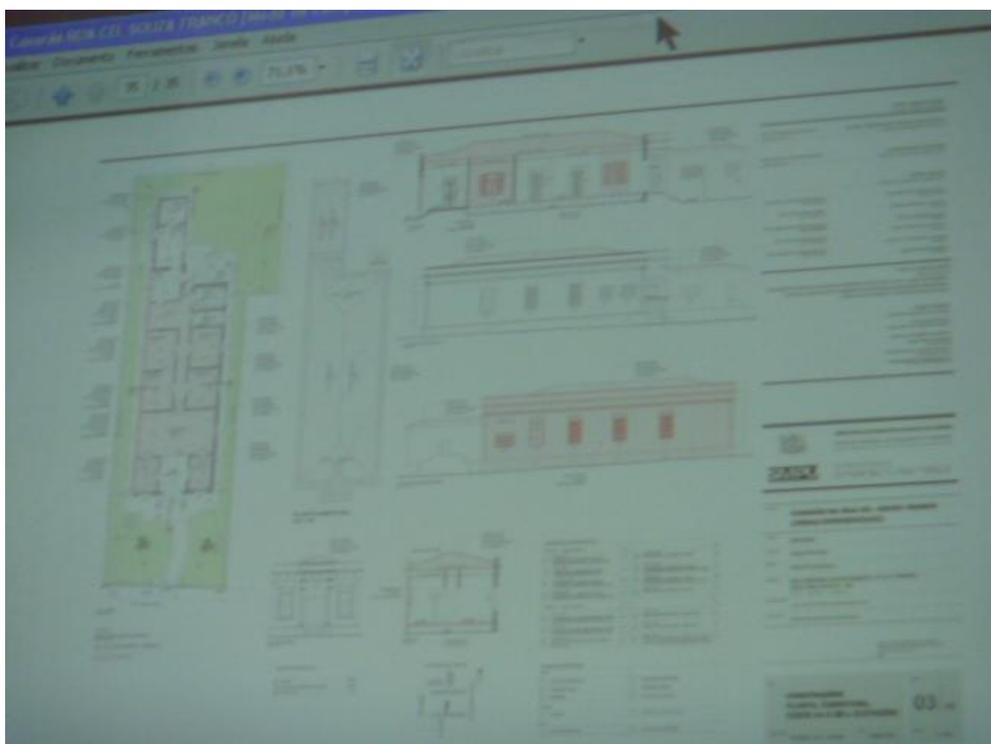
Dados do livro tomo

Ampliação da mesma tela



154
155
156

Planta total do imóvel



157



COMPHAP

Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico
Cultural, Artístico e Paisagístico de Mogi das Cruzes
Lei Municipal n.º 5.500 de 30 de maio de 2003

158 Destaque em vermelho – itens para reforma de preservação
159